

Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

Presencial y
Online
18:00h
23 de Octubre
2025



Lote
28



Lote
105



Lote
199



Lote
213

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro



arte@salaretiro.es



salaretiro.com



914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009





41344 / 6
25OA Lote 1
BUFÓN CON LIBROS, COPIA DE ORIGINAL DE DIEGO DE VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Bufón con libros". Realizada hacia el 1640, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeña falta de pigmento en parte superior. El lienzo presenta salpicaduras.
Medidas del lienzo: 104 x 80 cm

Importe Salida: 750€



41864 / 5
25OA Lote 2
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA ABSTRACCIÓN FLUORESCENTE
Gouache barnizado
Muestra un variado juego de colores creando un halo central lumínico.
Firmado Helena Vega en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas marco: 60,5x80,5cm

Importe Salida: 400€



41592 / 1
25OA Lote 3
RICARD MARTÍ AGUILÓ (España, 1868-1936)
MUJER BAJO EL ÁRBOL (S. XIX)
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 114x76cm

Importe Salida: 350€



41864 / 7
25OA Lote 4
ROBERT WOOD (1852-1899)
VISTAS DE LA MONTAÑA
Óleo sobre lienzo
Representa una preciosa vista paisajística protagonizada por unas montañas como telón de fondo, y el caudal de un río.
Firmado por el autor en la zona inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas marco: 104,5x75cm

Importe Salida: 350€



41882 / 1

25OA Lote 5

MARIANO MONTOYA (España, S. XX)

PLAZA DE LAS FLORES (1986)

Óleo sobre lienzo

Representa una venta de flores en la plaza que da nombre al cuadro, destacando el delicado tratamiento de las figuras y el perfecto trabajo del detalle presente en las flores.

Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y tallada, con paspartú color granate de motivos florales.

Ligera falta de pigmento en el ángulo superior izquierdo.

Medidas marco: 102x128,5cm

Importe Salida: 400€



36884 / 1

25OA Lote 6

JULES ACHILLE NOËL (Francia, 1815-1881)

ESCENA DE PESCADORES CON PUERTO AL FONDO, 1879

Óleo sobre lienzo

Representa una escena marinera con pescadores faenando cerca de una gruta, con puerto y una ciudad al fondo.

Firmado y fechado el ángulo inferior izquierdo.

Con marco trabajado en madera dorada y restaurado. Lienzo reentelado

Medidas: 47 x 79cm con marco. 31 x 61cm sin marco

Importe Salida: 1.600€



41845 / 6

25OA Lote 7

MARINA (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Representa varios marinos abandonando barcos de vela en pequeñas barcas cercanas a la orilla.

Presenta un desperfecto en la parte superior del lienzo.

Enmarcado en madera dorada y tallada.

Medidas marco: 52x70cm

Importe Salida: 150€



41499 / 5

25OA Lote 8

SERVANDO DEL PILAR (Segovia, 1903-1990)

ESCENA TAURINA, 1956

Gouache sobre papel

Firmado, fechado en 1956 y dedicado a Don Agustín Núñez en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado con cristal. Marco con deterioros.

Medidas: 70 x 85cm con marco. 49 x 64cm sin marco

Importe Salida: 110€



40050 / 13
25OA Lote 9
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
NIÑA CON VESTIMENTA POPULAR SENTADA
Óleo sobre lienzo
Firmada con iniciales "A.Z"
Con marco de madera tallado, calado y dorado.
Medidas: 60 x 50cm con marco. 46 x 33cm sin marco

Importe Salida: 220€



38251 / 57
25OA Lote 10
DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ (Sevilla, 1599
- Madrid, 1660)
"VISTA DE LA VILLA MEDICI DE ROMA CON LA ESTATUA
DE ARIADNA", COPIA DEL ORIGINAL DEL MUSEO
NACIONAL DEL PRADO
Óleo sobre lienzo
Reproducción realizada por copista autorizado por el Museo
Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del
siglo XVII.
Medidas con marco: 69 x 61cm

Importe Salida: 900€



41842 / 2
25OA Lote 11
JOSÉ ESTELLÉS HERRERO (España, 1929-2005)
VISTA DE PAISAJE (S.XX)
Acuarela sobre papel
Representa la vista de dos grande árboles y una casa blanca
de fondo, protagonizada por un juego de luces y sombras.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el artista.
Enmarcado en madera parcialmente plateada y tallada con
paspartú y placa metálica de autor. Con cristal.
Medidas marco: 78x97cm

Importe Salida: 200€



41867 / 2
25OA Lote 12
RUDOLF GRAF REX (Alemania, 1858)
NAPOLEÓN BONAPARTE EN LA ISLA DE SANTA HELENA
MIRANDO EL HORIZONTE
Acuarela sobre papel grueso
Esta pintura representa a Napoleón Bonaparte vestido de
uniforme militar, divisando desde el muelle el horizonte desde
la isla de Santa Helena, donde fue confinado por los ingleses
desde 1815 hasta su muerte en 1821
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado y con cristal
Medidas: 35,5 x 66,5cm con marco

Importe Salida: 300€



40819 / 14
25OA Lote 13
BENEDICTO
MITRÍDATES
Técnica mixta sobre tela
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado y medido al dorso.
Enmarcado.
Medidas: 76 x 95cm con marco

Importe Salida: 90€



41871 / 2
25OA Lote 14
JOSÉ FERNÁNDEZ LAMAS (España, 1949)
GRANADAS (2015)
Óleo sobre lienzo
Muestra la vista de un jardín protagonizada por unas granadas en primera plano, destacando el uso de colores vivos y el realismo de la pincelada.
Firmado por el autor y fechado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar.
Medidas: 55 x 45,5cm

Importe Salida: 100€



41501 / 26
25OA Lote 15
ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX
PASTOR DESCANSANDO JUNTO A GANADO. ESCUELA HOLANDESA, FFSS. S.XIX
Óleo sobre lienzo
Escena ganadera de un pastor junto a sus cabras, vacas y su perro a las fueras de la ciudad. Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross (Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su pintura se centraba en la representación de rebaños de cabras rodeados de ruinas estilo grecorromano.
Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado. Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.
Medidas: 51 x 59cm con marco. 33 x 41cm sin marco

Importe Salida: 190€



37957 / 10
25OA Lote 16
TORRE Y CAMPANARIO, 1959
Acuarela
Muestra una calle protagonizada por una torre y un campanario.
Firmada y fechada en 1959 en el ángulo inferior izquierdo por "Rafael Cuellar".
Con desperfectos en el marco.
Medidas: 77 x 63'5 cm enmarcado. 61 x 48 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



40564 / 8
25OA Lote 17
JUAN NÚÑEZ FERNÁNDEZ (Estepona, 1877 - Barcelona, 1963)
EL PRENDIMIENTO DE CRISTO
Grabado
Grabado siguiendo el modelo de la obra de Van Dyck.
Firmado en plancha y sello en seco en el ángulo inferior derecho.
Marco con desperfectos en madera dorada con cristal
Medidas: 120 x 84 cm con marco

Importe Salida: 115€



41775 / 2
25OA Lote 18
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
"HINDÚ CON PULSERAS"
Pastel sobre papel
Muestra el retrato de perfil de una mujer hindú, en el que destaca las pulseras y adornos que viste en muñeca y cabeza.
Firmado en la esquina inferior izquierda. Titulado en el reverso.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 104x84cm

Importe Salida: 200€



41859 / 3
25OA Lote 19
MARIAN CONDRUZ (Rumanía, 1952-2018)
RETRATO DE PERSONAJE SOBRE FONDO OSCURO
Óleo sobre lienzo
Representa la figura de un personaje disfrazado sobre un fondo oscuro donde destaca la expresión facial.
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera. Titulado, firmado y medido en reverso del lienzo.
Medidas marco: 82,5x51cm

Importe Salida: 250€



30397 / 9
25OA Lote 20
MIGUEL ÁNGEL BEDATE (Coria, 1952)
PAISAJE DE PINAR DEL RÍO (2005)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior. Firmado y fechado en la trasera en 2005
Enmarcado
Medidas: 40 x 60cm sin marco

Importe Salida: 100€



41156 / 2

25OA Lote 21

CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
LA ESCULTORA. HOMENAJE A ÁNGELA, 2006

Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra la labor de la escultora Ángela, quien coloca en distintas partes de la composición elementos escultóricos clásicos.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.

Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



40050 / 3

25OA Lote 22

ATRIBUIDO A JOHANNES ROSIERSE (Países Bajos, 1818-1901)

ESCENA FAMILIAR FRENTE A UN CANDIL

Óleo sobre tabla

Al dorso antigua etiqueta que hace referencia al artista.

Con marco de madera estilo holandés.

Medidas: 60 x 53cm con marco

Importe Salida: 400€



41859 / 4

25OA Lote 23

DANIEL MERINO (Madrid, 1941 - 2011)

BODEGÓN CON FRUTAS

Óleo sobre tabla

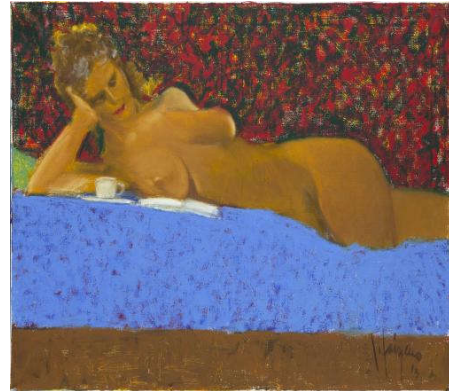
Muestra un bodegón formado por diversas frutas acompañadas de recipientes de distinto tamaño y material.

Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.

Enmarcado en madera parcialmente dorada, con paspartú.

Medidas marco: 88x109cm

Importe Salida: 150€



39281 / 1

25OA Lote 24

ISIDORO LÁZARO FERRE (Barcelona, 1949)

ALEGORÍA DEL SUEÑO (2013)

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en 2013 en el ángulo inferior derecho y en la parte trasera del lienzo.

Sin enmarcar

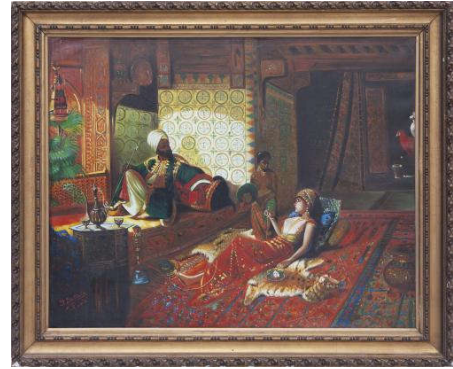
Medidas: 92x73cm

Importe Salida: 120€



37161 / 37
25OA Lote 25
RAFAEL GARCÍA FORCADA (Sevilla, 1977)
SILENCIO
Técnica mixta sobre lienzo
Pertenece a la serie sentimiento, año 2023
Firmado y fechado en Sevilla en 2003 en la parte trasera, con etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros de Madrid.
Sin enmarcar.
92 cm. x 92 cm.

Importe Salida: 100€



35403 / 6
25OA Lote 26
HARÉN. S.XX
Óleo sobre lienzo
Representa una figura masculina fumando de una pipa. Junto a él una mujer de color está abanicando a la princesa, recostada sobre una piel de tigre. A la derecha la cabeza de un fantástico loro. Todo ello en el rico entorno de un harén
Firmado en el ángulo inferior izquierdo G. Battista. Roma
Medidas con marco: 97,5 x 117 cm

Importe Salida: 150€



39695 / 59
25OA Lote 27
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE DE TOLEDO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41884 / 1
25OA Lote 28
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "ESCENA DE OTELO" DE JACK LEIGH WARDLEWORTH (Reino Unido, 1863-1925)
Óleo sobre lienzo
Representa una de las escenas de la obra "Otelio", tragedia teatral escrita por William Shakespeare en 1630. Aparecen en escena el protagonista de la obra Otelio, junto a Desdemona y Brabancio dentro del interior palaciego de Venecia.
Aparece firma del autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado, con ligeras faltas de moldura.
El lienzo presenta pequeñas perforaciones en zona derecha.
Medidas marco: 89x140cm

Importe Salida: 250€



37882 / 21
25OA Lote 29
MANUEL PLANELLS OLTRA (España, 1933)
EMBARCADERO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho
Muestras faltas de pigmento y tiene alguna restauración
Enmarcado en madera dorada y paspartú verde. Con placa de autor en larguero inferior.
Medidas con marco: 74x80cm

Importe Salida: 100€



41854 / 4
25OA Lote 30
MANUEL FACAL PONTE (Carballo, 1943)
"SIN TÍTULO II"
Serigrafía a color
Abstracción en color azul, verde y marrón, destacando la forma estrellada central.
Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho a lápiz y numerado 2/25.
Titulado, numerado y con nombre de autor en el reverso.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas con marco: 66,5 x 86cm

Importe Salida: 60€



41864 / 4
25OA Lote 31
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)
"APARICIÓN II"
Aguafuerte en colores
Acompaña fotocopia de certificado con firma de Pere Gimferre y Tàpies. Ejemplar 33/99.
Enmarcado en madera tallada, dorada y policromada con cristal.
Medidas: 88x76cm con marco

Importe Salida: 300€



38082 / 1
25OA Lote 32
WIFREDO ARCAY OCHANDARENA (Cuba, 1925-1997)
SIN TÍTULO
Óleo sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Arcay".
Se acompaña de copia del certificado de autenticidad realizado por Pedro de Oraá, miembro del grupo 'Diez Pintores Concretos' entre los años 1958-1961.
Enmarcado
Medidas: 56 x 49cm sin marco

Importe Salida: 6.000€



41090 / 33

25OA Lote 33

PAREJA DE BODEGONES DE FRUTAS Y FLORES

Óleo sobre lienzo

Pareja de óleos que muestran bodegones modernos de frutas, flores y objetos varios.

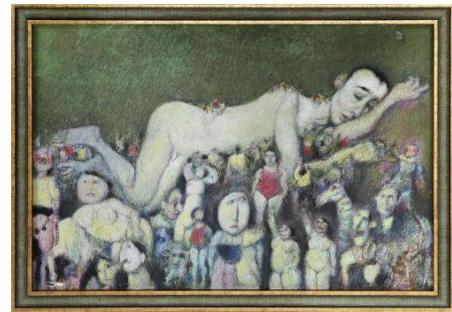
Firmado uno de ellos "J. Cisneros" al dorso.

Enmarcado con marco siguiendo los modelos del S.XVIII.

Necesitan limpieza.

Medidas: 66 x 86cm con marco. 54 x 74cm sin marco

Importe Salida: 500€



40179 / 5

25OA Lote 34

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

SIN TÍTULO

Técnica mixta sobre tablex

Escena surrealista de Gulliver capturado por los liliputienses, interpretación de la novela de Jonathan Swift, "Los viajes de Gulliver".

Enmarcado

Medidas: 46 x 65cm con marco

Importe Salida: 270€



41849 / 3

25OA Lote 35

SEGUIDOR DE LUIS SEOANE (Buenos Aires, 1910-A

Coruña, 1979)

DAMA CON FLORES

Óleo sobre lienzo

Muestra una mujer sentada en un interior doméstico, portando en su regazo algunas flores de colores. Puede notarse los aspectos artísticos del pintor argentino-español Luis Seoane.

Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.

Medidas con marco: 65,5x57cm

Importe Salida: 300€



39695 / 70

25OA Lote 36

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

GLORIETA DE ATOCHA, MADRID

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Enmarcado

Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40016 / 8
25OA Lote 37
JOSÉ RIBERA (S.XX)
ROSTRO, 1961
Técnica mixta sobre papel
Fechada en ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato. Doblecés y roturas en el papel
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 50cm sin marco

Importe Salida: 50€



40708 / 2
25OA Lote 38
BENEDICTO (S. XX)
SIBERIANA 6ª. EL CLAVO
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado.
Medidas: 75 x 94 cm con marco

Importe Salida: 120€



40711 / 5
25OA Lote 39
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 225€



37161 / 74
25OA Lote 40
CUATRO IMPRESIONES A COLOR DE "LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA"
Impresión a color
Pertenece a la revista española "La moda elegante ilustrada", activa desde 1849 a 1927. Representan escenas con personajes vestidos a la moda española del momento, con sus correspondientes inscripciones.
Enmarcados en madera talla color verde con cristal. Una de ellas sin cristal. Los marcos presentan desperfectos.
Medidas con marco: 50 x 40cm

Importe Salida: 50€



41859 / 5
25OA Lote 41
RICARDO GONZÁLEZ BERNÁLDEZ (España, 1944)
LA COSECHA
Óleo sobre lienzo
Representa la vista de un campo con un pueblo al fondo, en el que pueden verse a dos trabajadores cosechando.
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera y paspartú.
Medidas marco: 79x98cm

Importe Salida: 200€



41090 / 19
25OA Lote 42
ESCUELA EUROPEA S.XX
PAISAJE CON CAMINO
Óleo sobre lienzo
Firmado K. Verner en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 78 x 107cm con marco

Importe Salida: 95€



41872 / 2
25OA Lote 43
JOSE LUIS CAMPUZANO (España, 1918-1979)
VISTA DE ULEA (VALLE DE RICOTE)
Óleo sobre lienzo
Muestra una vista del pueblo murciano de Ulea, ubicado en la comarca del Valle de Ricote y característico por el paso del río Segura cercano al municipio como representa.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera.
Medidas marco: 147,5x67,5cm

Importe Salida: 200€



41501 / 22
25OA Lote 44
PLAZA MAYOR DE MADRID, S.XX
Acuarela sobre papel
Firmado "Moll" ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal. Marco con faltas.
Medidas: 58 x 42,5cm con marco. 36 x 25cm el papel.

Importe Salida: 100€



40874 / 6

25OA Lote 45

FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
MANAGUA

Impresión a color

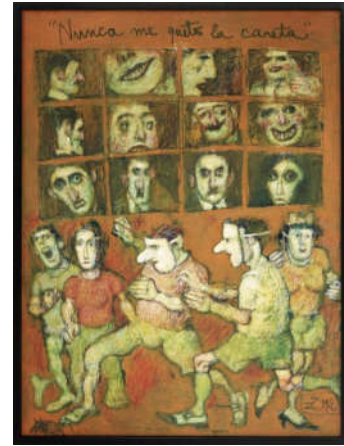
Un árbol platanero protagoniza esta alegoría a la ciudad de Managua. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



40179 / 18

25OA Lote 46

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
"NUNCA ME QUITO LA CARETA"

Técnica mixta sobre tablex

Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca con distintos personajes.

Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado

Medidas con marco: 82 x 62 cm.

Importe Salida: 350€



39695 / 45

25OA Lote 47

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
PLAZUELA DE LA CRUZ VERDE, MADRID

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso

Enmarcado

Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41090 / 32

25OA Lote 48

ESCUELA ANDALUZA, S.XX
CALLE DE UN PUEBLO ANDALUZ

Óleo sobre lienzo

Firmado "Larsan" en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera tallada y dorada

Medidas: 75,5 x 66,5cm con marco. 46 x 55cm sin marco

Importe Salida: 100€



38089 / 1
25OA Lote 49
SANDU DARIE (Román, Rumanía, 1908 - La Habana, Cuba, 1991)
SIN TÍTULO
Óleo sobre lienzo
Firmado en ángulo inferior derecho: "Darie". Sandu Darie, es un artista que abarcó durante toda su trayectoria artística todas las ramas, incluido el diseño.
Enmarcado
Medidas: 40 x 60cm sin marco

Importe Salida: 3.000€



41864 / 3
25OA Lote 50
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)
"APARICIÓN I"
Aguafuerte en colores
Destaca el fondo azul con una pequeña figura roja. Con sello en seco en zona inferior.
Acompaña fotocopia de certificado con firma de Pere Gimferre y Tàpies. Ejemplar 33/99.
Enmarcado en madera tallada y policromada con cristal.
Medidas: 80x60cm con marco

Importe Salida: 250€



41871 / 1
25OA Lote 51
JOSÉ FERNÁNDEZ LAMAS (España, 1949)
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "SAN JERÓNIMO EN EL ESTUDIO" DE MARINUS VAN REYMERSWALE (1971)
Óleo sobre tabla
Representa a la figura del santo en su estudio, iconografía muy recurrente en la obra del pintor flamenco Marinus Claeszoon van Reymerswaele. La obra original se encuentra en el Museo Nacional del Prado, fechado en 1541.
Copista autorizado, fecha 1971. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en precioso marco de madera tallada y parcialmente dorada con cristal.
Medidas marco: 67,5x87,5cm

Importe Salida: 300€



37161 / 69
25OA Lote 52
ISLAMPUR MONIR (Bangladesh, 1943)
MATERNIDAD (1976)
Aguafuerte
Muestra a una mujer con su hijo en un interior de estilo surrealista.
Titulado, fechado y firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Prueba de autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal.
Medidas con marco: 44 x 57cm

Importe Salida: 50€



41845 / 5
25OA Lote 53
FRANCISCO ARIAS (Madrid, 1911-1977)
TORO HERIDO (S. XX)
Serigrafía a color sobre papel
Muestra la figura de un toro negro, herido por las banderillas clavadas.
Numero en la esquina inferior izquierda 68/125 a lápiz.
Enmarcado en madera, cristal y paspartú.
Medidas con marco: 73x60cm

Importe Salida: 100€



40707 / 4
25OA Lote 54
FRANCISCO FERNÁNDEZ-DAZA "JANO" (Madrid, 1922-1992)
ESCENA MATRIMONIAL SATÍRICA
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorado. 53 x 44 cm
Estimación de mercado: 170-180€

Importe Salida: 120€



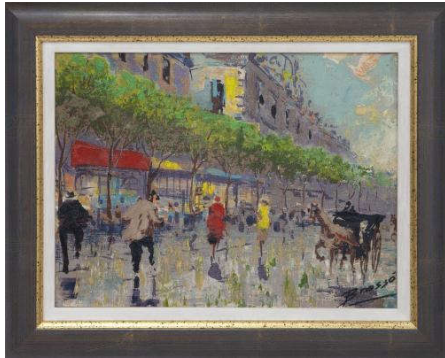
41842 / 4
25OA Lote 55
FÉLIX MUNILLA GONZÁLEZ (España, 1885-1958)
PAISAJE (S. XX)
Óleo sobre tabla
Representa en primer plano un árbol desraizado y de fondo unos arboles coronados con una gran montaña.
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
Enmarcado en madera tallada y dorada con paspartú.
Medidas marco: 56x47cm

Importe Salida: 100€



38725 / 2
25OA Lote 56
ATRIBUIDO A EUGENIO LUCAS VELAZQUEZ (Madrid, 1817-1870)
CONDENADO POR LA INQUISICIÓN
Óleo sobre cobre
Enmarcado con trasera de madera.
Medidas: 35 x 51cm sin marco
Con estudio sobre esta obra emitido por José Manuel Arnaiz.

Importe Salida: 600€



41872 / 1

25OA Lote 57

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA URBANA

Óleo sobre lienzo

Representa la calle de una ciudad con varios transeúntes y un carro tirado por caballo, destacando la rapidez de la pincelada y el minucioso trabajo del color.

Firmado Brassó en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera teñida y dorada.

Medidas con marco: 42x52cm

Importe Salida: 180€



41587 / 1

25OA Lote 58

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)

LITOGRAFÍA A COLOR "FEMME DÉTERMINÉE AU CLAIR DE LUNE" FIRMADA A MANO POR MIRÓ

Litografía a color offset

Litografía original a color firmada en la esquina inferior derecha a lápiz por Miró. Edición 19 de 100 ejemplares.

Aparece en el Catalogue Raisonné Murlot 141. Publicado por Pierre Matisse Gallery.

Acompaña certificado de autenticidad emitido por Collectors Group, INC. Nueva York, 1953.

Enmarcado en madera de roble y cristal.

Medidas: 30,5x23,5cm sin marco, 55x49cm con marco

Importe Salida: 1.100€



41865 / 3

25OA Lote 59

MILA SANTONJA
"VILLAJOSYOSA"

Acuarela

Firmado y fechado 74, en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en dorado y cristal.

Medidas marco: 56.5cm x 71cm.

Importe Salida: 150€



41864 / 6

25OA Lote 60

ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S. XIX
EL CAMINO DE LA CAMPESINA

Óleo sobre lienzo

Representa la figura de una mujer con pañuelo rojo y portando una azada, caminando por el campo.

Firma ilegible en la zona inferior izquierda.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas con marco: 96x77cm

Importe Salida: 200€



41859 / 1
25OA Lote 61
FRANCISCO GARCÍA ABUJA (España, 1924-2013)
PAREJA DE RETRATOS
Óleo y gouache sobre tabla
Muestra los retratos de dos personajes (masculino y femenino) sobre fondo oscuro, destacando sus facciones en colores claros.
Ambos titulados en el reverso de la tabla. Enmarcado en metal y paspartú.
Medidas marco: 38,5x36,5cm

Importe Salida: 100€



41864 / 1
25OA Lote 62
ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)
FIGURA
Tinta sobre papel
Muestra una figura monstruosa formada por diversas formas geométricas.
Firmado por el autor a tinta en el ángulo inferior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas marco: 36,5x29cm

Importe Salida: 1.600€



41854 / 1
25OA Lote 63
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
TEMAS ÁRABES
Óleo sobre lienzo
Representa el exterior de un mercado árabe donde destacan varias figuras comprando varios productos.
Firmado "TURINO" en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en madera tallada y dorada. Con placa de autor en larguero inferior. Faltas moldura del marco.
Medidas marco: 86,5x 102cm

Importe Salida: 200€



41865 / 4
25OA Lote 64
JULIA VALDÉS
"ABSTRACCIÓN"
Litografía a color
Firmada por la autora y fechada 73.
Numerada P/A.
Enmarcado con cristal.
Medidas con marco: 72.5cm x 52cm.

Importe Salida: 200€



25466 / 3003

25OA Lote 65

PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
TÊTE DE FAUNO, 1945

Lápiz de color sobre papel fino

Realizado en la pagina del libro de Ramón Gomez de la Serna, "La completa y veridica historia de Picasso y el Cubismo". Ed. Chiantore 1942. Firmado y fechado 11-9-45
En marco con cristal

Medidas: 26 x 20cm sin marco

Procedencia:

- Tajan . Dessins anciens et modernes. Paris .2014 Mayo.
Reproducido en la pagina 69. con el numero de lote 260

Importe Salida: 600€



41770 / 3

25OA Lote 66

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
PERSONAJE DELANTE DEL SOL (1974)

Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor

Representa la obra realizada por el autor, una figura geométrica de color amarillo ante un gran círculo rojo que protagoniza la obra.

Firmada y numerada 12/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.

Enmarcado con metacrilato

Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco en dorado.

Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



41856 / 5

25OA Lote 67

"VIRGEN DE LA LECHE" INSPIRADO EN LA OBRA ORIGINAL DE ROGER VAN DER WEYDEN. POR TALLERES MORATÓ

Esmalte con acabado brillante

Representa la iconografía de la Virgen de la leche sobre fondo azul, donde María sostiene en su regazo al niños Jesús, mientras le amamanta. Realizado en esmalte con acabado brillante.

Firma de taller Morató en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.

Medidas: 34,5x28,5cm

Importe Salida: 200€



37161 / 42

25OA Lote 68

ALONSO ALONSO (Plasencia, 1930)
COMPOSICIÓN CON AVES

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo superior derecho.

Para Alonso, la materia, el color y signos son una obsesión a la hora de encontrar el equilibrio y la fuerza en la obra.

80 cm x 59 cm.

Enmarcado

95 cm. x76 cm.

Importe Salida: 100€



41845 / 4
25OA Lote 69
RETRATO DE MUJER, ESTILO ORIENTALISTA (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra el retrato de una mujer sobre un fondo negro, destacando el gran tocado de su cabello y las joyas que luce en su pecho.
Sin firma.
Enmarcado en madera con detalle dorado.
Medidas marco: 75x64,5cm

Importe Salida: 120€



41865 / 2
25OA Lote 70
MILA SANTONJA
"VISTA PAISAJÍSTICA"
Acuarela
Firmado por la autora y fechado 9/03/84 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas marco: 33cm x 40.50cm.

Importe Salida: 120€



41849 / 1
25OA Lote 71
ÓLEO SOBRE PEQUEÑA TABLA ATRIBUÍDA A ADOLPHE JOURDAN (Nîmes, 1825-1889)
EL BESO DEL ÁNGEL (SEGUNDA MITAD S. XIX)
Óleo sobre tabla
Representa una ninfa semidesnuda cubierta por un manto azul y transparente, siendo besada por un ángel. Ejecución atribuida al pintor francés Adolphe Jourdan.
Una obra similar fue subastada en la casa de subastas japonesa Mainichi Auction INC. en el año 2022 de dimensionas mayores.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado con paspartú verde.
Pequeña falta en la esquina inferior izquierda.
Medidas: 14x9,7cm la tablilla, 30,5x26cm el marco

Importe Salida: 1.200€



39695 / 72
25OA Lote 72
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
NOTRE DAME, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



35403 / 3
25OA Lote 73
EMILIO MAS (1860-1928)
RETRATO DE DAMA CON PAÑUELO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo superior derecho.
Enmarcado. Marco con deterioros.
Medidas: 82,5 x 63,5cm con marco. 66 x 45cm sin marco

Importe Salida: 100€



41864 / 2
25OA Lote 74
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
FIGURAS EN COLOR, 26/IV/82
Lápices de colores sobre papel
Representa dos figuras realizadas a lápices de colores
destacando la composición en formas geométricas.
Firmado y fechado por el autor a lápiz azul en zona derecha.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas: 33x43cm con marco

Importe Salida: 1.200€



41842 / 3
25OA Lote 75
RICARDO SERNY SUMMERS (Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
"CARNAVAL" (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra una serie de figuras disfrazadas de diferentes
personajes de circo, celebrando el Carnaval en un exterior
urbano.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera plateada.
Medidas marco: 70x61,5cm

Importe Salida: 150€



33817 / 1
25OA Lote 76
WILLIAM DRUMMOND (act. 1800-1850)
FRIENDSHIP'S OFFERING (circa 1830)
Litografía coloreada
Retrato de dama portando un ramillete de flores en el balcón.
Enmarcado en madera dorada y decorada con motivos
vegetales. Con paspartú.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 75 x 65cm con marco. 42 x 33cm sin marco

Importe Salida: 100€



41424 / 2

25OA Lote 77

IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL
"NAPOLEÓN EN FONTAINEBLEAU, 1846" DE PAUL
DELAROCHE

Impresión a color sobre lienzo

Copia de la obra original de 1846 del pintor francés Paul Delaroche ubicada en el Museo de arte de Kunsthalle de Hamburgo. Retrato a modo de medallón, representado sobre un asiento aterciopelado rojo, descansa su brazo derecho en la abertura de su traje.

Enmarcado en marco de madera trabajada en dorado y negro.
Medidas con marco: 63x73cm

Importe Salida: 120€



40874 / 11

25OA Lote 78

RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
LA HABANA

Impresión a color

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 140€



41842 / 1

25OA Lote 79

JOSÉ LLULL CANTO (España, 1933)
"EL PASTOR" (S. XX)

Óleo sobre tabla

Muestra la figura de un hombre sentado sobre una roca pensativo, mientras su ganado está pastando en el ganado. Firmado por el autor en la esquina superior derecha.

Enmarcado en madera dorada con paspartú y placa metálica con el nombre del artista grabado.

Medidas con marco: 70x60cm

Importe Salida: 250€



40709 / 6

25OA Lote 80

RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
DAMA CON SILLA

Serigrafía sobre papel

Firmada en plancha en el ángulo superior izquierdo.

Numerada a lápiz 120/150.

Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.

Enmarcado.

Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco

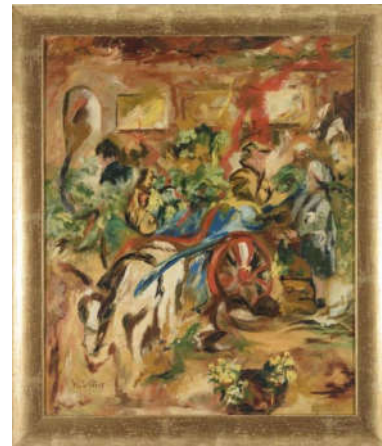
Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



41865 / 1
25OA Lote 81
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
"CAZA DE LA MARIPOSA"
Litografía
Firmado a lápiz Anderoux. Numerado a lápiz e/A
Fechado, 78
Enmarcado en cristal.
Medidas marco: 52cm x 45cm

Importe Salida: 120€



41849 / 4
25OA Lote 82
HERNANDO VIÑES (París, 1904 - 1993)
EL MERCADER (1962)
Óleo sobre lienzo
Representa la figura de un comerciante vendiendo sus productos junto a su burro.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor. Fechado en el reverso del lienzo a lápiz y dedicado "A mi amigo".
Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 70,5x60cm

Importe Salida: 1.300€



41854 / 2
25OA Lote 83
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"PAISAJE PÉTREO I" (2024)
Óleo sobre tabla
Muestra una abstracción realizada en distintos tonos de azul, resaltando amarillos y ocre.
Firmado "VACAS" y fechado '24' en ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera. Titulado, firmado y fechado en el reverso.
Medidas 62,5x41cm con marco

Importe Salida: 120€



41859 / 2
25OA Lote 84
JUAN GUTIÉRREZ MONTIEL (España, 1934-2008)
PAREJA DE VISTAS CALLEJERAS
Óleo sobre tabla
Representa dos calles de un pueblo donde destacada las viviendas blancas y el delicado trazo de la pintura.
Ambos firmados en la esquina inferior izquierda. Enmarcados en madera parcialmente plateada con paspartú.
Medidas marco: 71x60cm

Importe Salida: 120€



40711 / 4
25OA Lote 85
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan
Barjola y versos de Rafael Alberti.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo. Estampadas a
mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



41871 / 4
25OA Lote 87
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "VIRGEN CON EL NIÑO" DE
BERNARD VAN ORLEY
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original "Virgen con el niño" ubicada en el
Museo Nacional del Prado perteneciente al pintor flamenco
Bernard van Orley de 1516. Realizada por copista autorizado.
Firmado A. Marce en el ángulo inferior izquierdo.
Sin enmarcar
Medidas: 65x54cm

Importe Salida: 300€



41871 / 3
25OA Lote 86
JOSÉ FERNÁNDEZ LAMAS (España, 1949)
VISTA DE PAISAJE (2020)
Óleo sobre tabla
Representa un jardín exterior en el que destacan grandes
jarrones y motivos vegetales.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Sin enmarcar.
Medidas: 65x53,5cm

Importe Salida: 110€



41845 / 1
25OA Lote 88
ANGELICA KAUFFMANN (Suiza, 1741-Roma, 1807) -
FRANCESCO BARTOLOZZI (Florencia, 1727-Portugal, 1815)
COLECCIÓN DE GRABADOS MITOLÓGICOS (S. XIX)
Grabado
Conjunto de cuatro grabados a color creados a partir de los
diseños de Angelica Kauffmann, en colaboración con el
grabador italiano, Francesco Bartolozzi. Medallones que
representan escenas mitológicas tituladas "Amor Plectitur",
"Pomona", "Flora" y "Ceres".
Todos ellos titulados y con inscripción en plancha "Angelica
Kauffman del. / F. Bartolozzi sculpt."
Enmarcados en cristal con marco de madera dorado y
paspartú.
Medidas marco: 54,5x49cm

Importe Salida: 300€



41876 / 15

25OA Lote 89

CUATRO PANELES DECORATIVOS EN MADERA Y PORCELANA. DINASTÍA QING, S.XX

Madera y porcelana

Conjunto de cuatro paneles realizados en madera con decoraciones en porcelana esmaltada y policromada, con motivos decorativos vegetales. Con algunos desperfectos en la madera.

Medidas: 100x21,5cm

Importe Salida: 1.000€



41114 / 9

25OA Lote 90

OBLIGACIÓN COMPAÑÍA AUSTRIACA. VIENA, 1895
Papel

Bono de serie 7, número 12.554. Firmado y fechado el 13 de julio de 1895 en Viena. Decorado con ancha cenefa que enmarca el contenido y la corona colocada en un nicho en la parte superior.

Con sello de 1919.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.

Medidas con marco: 40 x 25 cm.

Importe Salida: 80€



41854 / 3

25OA Lote 91

MANUEL FACAL PONTE (Carballo, 1943)

"SIN TÍTULO I" (1994)

Serigrafía a color

Abstracción en tonos azules y fucsias sobre fondo claro.

Firmada y fechada por el autor en el ángulo inferior derecho a lápiz y numerado 8/25.

Titulado, numerado y con nombre de autor en el reverso.

Enmarcado con metacrilato.

Medidas con marco: 66.5cm x 86cm

Importe Salida: 60€



39741 / 19

25OA Lote 92

LUCIANO RECIO, S.XX

VISTA DE PUEBLO CASTELLANO

Dibujo a tinta sobre papel

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Con marco plateado y cristal

Medidas: 80 x 112cm con marco. 66 x 100cm la huella

Estimación de mercado: 140-160€

Importe Salida: 100€



41156 / 8
25OA Lote 93
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LASCIVIA". MADRID, 2006.
Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra a modo de ventana abierta, la parte trasera perteneciente a una de las gracias de la obra "Las Tres Gracias" de Rubens.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41114 / 21
25OA Lote 94
CERTIFICADO DE PAGO YUGOSLAVO, 1931
Papel
Certificado de pago de 1000 francos con el número 530.817, firmado y fechado el 1 de junio de 1931 en Belgrado. Con sello central y enmarcado por una ancha cenefa en color rojo y beige. Contiene el escudo en la parte superior.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Leves desperfectos en el marco
Medidas con marco: 54 x 52cm

Importe Salida: 80€



37161 / 83
25OA Lote 95
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
BODEGÓN, 1975
Acuarela sobre cartón adherido a tablex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 83 x 96cm con marco

Importe Salida: 100€



32441 / 1
25OA Lote 96
ESCUELA INGLESA, S.XIX-XX
ODALISCA
Acuarela y lápiz sobre papel
Mujer vestida de odalisca con traje rojo y azul, sentada en el suelo.
Sellado en el papel "Made in England" en la parte inferior.
Enmarcado en metacrilato con marco granate y paspartú.
Medidas: 23 x 34cm sin marco

Importe Salida: 100€



40112 / 11
25OA Lote 97
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
NEW YORK
Grabado
Firmado, titulado y numerado a lápiz.
Justificado: XXX/XXX
Enmarcado
Medidas: 73 x 53cm con marco. 24 x 35 cm la huella.

Importe Salida: 90€



40874 / 16
25OA Lote 98
JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
QUITO
Impresión a color
En escena la plaza de la independencia de Quito, con monumento a los Héroes del 10 de agosto de 1809. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una con un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo izquierdo realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 130€



39773 / 16
25OA Lote 99
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
EL TORMENTO
Óleo sobre lienzo
Figura sedente con las manos en la cabeza en actitud afligida
Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco
92 cm. x73 cm.

Importe Salida: 120€



40112 / 3
25OA Lote 100
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL VASO DE TÉ
Grabado
Firmado y titulado a lápiz por el autor en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40874 / 19

25OA Lote 101

LUIS MAYO (Madrid, 1964)

SAN JUAN DE PUERTO RICO

Impresión a color

En primer plano se puede reconocer perfectamente la cúpula y la arquería del capitolio San Juan de la ciudad.

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



39773 / 14

25OA Lote 102

ISIDORO LAZARO FERRE (1949)

EL SUEÑO DEL GATO

Óleo sobre lienzo

Composición cubista

Firmado en el ángulo inferior derecho

Al dorso, titulado, dedicado y firmado

Sin enmarcar

73 cm. x92 cm.

Importe Salida: 120€



41876 / 4

25OA Lote 103

PLATO DECORATIVO EN METAL DORADO REPUJADO A MANO

Decorado a modo de rejilla con diferentes motivos e animales y dragón central. Sobre peana de madera tallada.

Medidas: 26,5x20cm

Importe Salida: 100€



41523 / 8

25OA Lote 104

BONSAI EN JADE DE DISTINTOS COLORES Y PIEDRAS DURAS

Árbol tipo bonsai realizado con hojas de jade, cuarzo rosa y cuarzoes, en estructura metálica. En macetero de jade.

Medidas: 47x19cm

Importe Salida: 120€



41884 / 2

25OA Lote 105

PAREJA DE BRONCES DORADOS DE FIGURAS CLÁSICAS, ESTILO IMPERIAL (S.XX)

Pareja de figuras clásicas realizadas en bronce dorado repujado con aplicaciones de vidrio soplado en color azul, colocadas sobre base cuadrada. Ambas figuras con drapeados y rostros detalladamente repujados.

Medidas: 60x15x11cm

Importe Salida: 200€



40107 / 5

25OA Lote 106

TRES MEDALLAS EN BRONCE

Bronce

-1ª Conmemoración de II centenario (1894-1994), con la Virgen del Lidón, patrona de la ciudad de Castellón de la Plana. Al dorso, salve popular con letra de Antonio Alloza Agut y música de Jaime Pachés Andreu. Firmado al frente, en la parte inferior derecha, A. Guallart. Peso: 215,70gr

-2ª Antonio Sarzanella de Manfredi (Faenza ,Italia, s.XV) Realizada por el medallista Sperandio di Bartolommeo Savelli. Molde posterior de un original de 1463. Peso: 110,50gr. Diámetro: 6,3cm

-3ª Exposición universal de Amberes, 1885. Grabador J. Aseleer, con la leyenda "Exposition universelle d'anvers. Antwerpsche wereld tentoonstelling". Peso: 144,1gr. Diámetro: 6,5 cm

Importe Salida: 100€



41870 / 2

25OA Lote 107

DAGA VINTAGE - ESPADÍN CHINO

Daga vintage o espadín chino con empuñadura realizada en metal dorado y hoja en acero de 21cm. Se acompaña de funda de madera con adornos en metal dorado con soporte para colgar en la cintura.

Longitud total: 33cm

Importe Salida: 110€



41609 / 3

25OA Lote 108

PAREJA DE ABANICOS DECORATIVOS

Varillaje en nácar con país en papel pintado a mano representando una escena de cortejo.

Varillaje en madera decorada con motivos en dorado y país con escenas costumbristas, igualmente en papel. Varilla del extremo reajustada.

Ambos con desperfectos.

Importe Salida: 70€



40715 / 16

25OA Lote 109

CÁMARA TOMAVISTAS FUJITA DE 8MM

Fabricada en Japón en 1961, por la factoría FUJI PHOT FILM CO, nº de serie 3723. Cámara de cine de 8 mm, funciona con pilas de 1,5 v.

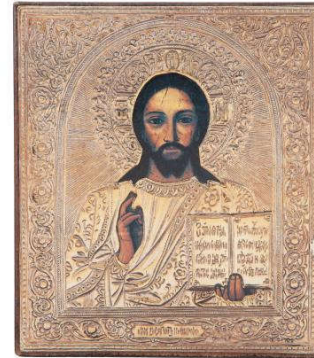
Robusto cuerpo metálico esmaltado en color gris verdoso.

Piezas de control cromadas.

Visor de enfoque óptico no reflex. Equipada con objetivo Fujita 13 mm., f1,9 N°.FT14121. Diafragma seleccionable desde f16 hasta f1,9.

Velocidades fotograma a fotograma y en manual, con velocidad única. Con palanca de bloqueo del disparador. Viene en funda de tela.

Importe Salida: 110€



41870 / 6

25OA Lote 110

PANTOCRÁTOR, ICONO (S.XX)

Representa la iconografía de Cristo Pantocrátor, característica por su apariencia majestuosa sosteniendo las Sagradas Escrituras en su mano izquierda. Con inscripción a imitación rusa.

Rostro y manos realizados en impresión a color con riza en Plata de Ley 925 sobredorada, cincelada y repujada detalladamente. Con contrastes.

Con ligero desperfecto en la zona derecha.

Medidas: 15x12cm

Importe Salida: 110€



40487 / 25

25OA Lote 111

COPA DE GUSTO CLÁSICO EN LOZA ESMALTADA RONTONDO, ITALIA S.XX

Loza esmaltada y dorada

Con decoración floral en dorado sobre azul cobalto y escena galante en cartela. Destaca una montura calada, asas y remate superior de la tapa de metal dorado.

Marca en la base.

42 cm.

Importe Salida: 160€



38876 / 3

25OA Lote 112

CONJUNTO DE 4 ACCESORIOS DE PODER. CHINA, S.XX

Jade oscuro

Cada uno representa la figura de un dragón.

Este tipo de piezas eran empleadas en la antigüedad por los nobles como accesorio para colocar en la cintura como muestra de poder.

11,50 cm.

Importe Salida: 300€



41876 / 14

25OA Lote 113

CAJITA EN METAL DORADO REPUJADO Y ESMALTADO.
CHINA. S.XIX

Pequeña caja para tocador realizada en metal dorado repujado, decorado con motivos en esmalte de colores. Interior en color azul.

Importe Salida: 80€



41309 / 1

25OA Lote 114

BARÓMETRO ESPAÑOL S. XIX

Barómetro realizado en calamina dorada. Con aparato medidor circular en la parte superior, que contiene dos termómetros (uno en grados Fahrenheit y otro en grados Reaumur) y barómetro aneroide indicador de la presión atmosférica, con mecanismo visible. Inscrito: "M.G. Aramburo - Óptico de S.M. - Calle del Príncipe Nº15 - Madrid".

El aparato medidor se puede separar y tiene reasa para ser colgado. Apoyado sobre un resorte situado en una escultura femenina clásica, sentada y con elementos de sabiduría: compás, globo terráqueo con símbolos del horóscopo, catalejo y libros. Todo sobre peana de madera en negro y dorado.

56 x33 x14 cm.

Importe Salida: 280€



40467 / 16

25OA Lote 115

PAREJA DE BUEYES EN RESINA SOBRE PEANA DE METACRILATO

Pareja de bueyes sentados decorativos o como soporte para libros. Decorados con monturas y collares en cuello y parte trasera. Muestran una flor en la frente y una diadema. Realizados en resina y colocados sobre una peana rectangular de metacrilato.

Medidas con peana:

21,50 x33 x18 cm.

Importe Salida: 180€



41876 / 10

25OA Lote 116

LOTE DE 18 BOTELLITAS DE RAPÉ O SNUFF BOTTLE.
CHINA, S.XIX-S.XX

Lote compuesto por botellitas de rapé realizadas en distintos materiales y decoradas a mano con motivos figurativos y vegetales. Todas con tapa, excepto uno.

Importe Salida: 1.500€



39796 / 7
25OA Lote 117
GALLETERO INGLÉS EN CERÁMICA Y PLATA ESTERLINA S.XIX
Cerámica
Galletero con cuerpo realizado en cerámica vidriada en tono azul y blanco, decorada con motivos florales.
Mecanismo superior de apertura manual por cadenas, con decoración de emblemas y flores grabada en ambas tapas.
Punzón en la base.
Medidas: 28x26,5

Importe Salida: 220€



41330 / 1
25OA Lote 118
CONJUNTO DE 6 IMPRESIONES DE LOS GRABADOS PERTENECIENTES AL ATLAS MAJOR DE JOHANNES BLAEU
Impresión a color sobre papel
Lote de seis impresiones de los grabados del cartógrafo alemán Johannes Blaeu (1596-1673) Pertencientes a "Le grand atlas ou Cosmographie blaviane (Atlas Maior)" de 1659, donde aparecen distintos instrumentos y escenas de la cartografía.
Todas las impresiones contienen inscripciones en español en la parte inferior.
Enmarcados con madera y cristal.
Medidas con marco: 20x14cm.
Marcos con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 90€



41876 / 1
25OA Lote 119
PLATO EN CERÁMICA ESTILO FAMILIA ROSA
Cerámica policromada
Sin sello. Representa motivos de aves y vegetales.
Medidas: 38cm

Importe Salida: 60€



40593 / 7
25OA Lote 120
ESCUELA FRANCESA S.XIX
RETRATO EN MINIATURA DE MARIA LUISA DE AUSTRIA
Miniatura realizada en gouache sobre hueso representando a la archiduquesa Maria Luisa de Austria.
Firmado con anagrama en el lateral derecho.
Enmarcado en madera ebonizada y perfil metálico con cristal.
Medidas con marco: 16,5x13,5cm

Importe Salida: 180€



41609 / 2
25OA Lote 121
BAYONETA ESTADOUNIDENSE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, FABRICADO POR ONEIDA LIMITED, 1942
Bayoneta realizada por la fundición Oneida Limited en 1942.
Con sello de fundición en la parte inferior de la hoja.
Empuñadura en madera.
Visiblemente desgastada.
Medidas: 52cm

Importe Salida: 80€



41433 / 13
25OA Lote 122
JARRÓN EN BRONCE PAVONADO Y DORADO. MARCA DEL ARTESANO DU ZONGFU. CHINA, S.XIX
Bronce pavonado y dorado
Con asas en forma de cabeza de elefante, decoración cincelada y dorada con motivos florales y de aves.
Marca en la base con la firma del artífice: Du Zongfu, muy conocido durante el siglo XIX ya en el inicio de la República China.
Este tipo de piezas eran comunes en Japón, donde se conocían como bronce "Zongfu"
9,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 140€



41702 / 1
25OA Lote 123
ÅKE HOLM (Suecia, 1900-1980)
FIGURA MENINA (S. XX)
Terracota
Representa una figura realizada en terracota con un gran guardainfante portando en sus manos dos libros.
Pequeño desperfecto en parte inferior de la parte trasera.
Firmado por el autor en la parte inferior del lado derecho.
Medidas: 25 x 33 x 25cm

Importe Salida: 280€



41876 / 8
25OA Lote 124
LOTE DE CUATRO PIEZAS EN PORCELANA. CHINA, S.XX
Lote compuesto por tres jarrones de distinto tamaño y cajita con tapa. Cada pieza decorada con motivos decorativos vegetales y animales.

Importe Salida: 40€



38725 / 1
25OA Lote 125
LOLO SOLDEVILLA (Cuba, 1901-1971)
"SIN TÍTULO" 1951
Hierro
Firmada en la base con soldadura "Lolo-51"
Se adjunta certificado de autenticidad emitido el 25 de enero de 2021 por Martha Flora Carranza, heredera universal de la obra de Loló Soldevilla.
La artista cubana fue una de las mayores representantes de los movimientos abstracto y cinético.
36 x45 x22,60 cm.

Importe Salida: 1.200€



41373 / 3
25OA Lote 126
MÁQUINA ESTENOTIPIA, MARCA GRAND JEAN. AÑOS 50
Realizada en los años 50 por la marca Grand Jean en acero verde lacado con 21 teclas en hueso. Presenta su estuche original con asa y llave. Acompaña con tres rollos de papel para la impresión y guía de teclado. Con llave. Se encuentra en perfecto estado de uso.
Herrajes oxidados.
Medidas máquina: 23x20cm
Medidas estuche: 25x12x23,5cm

Importe Salida: 60€



41539 / 2
25OA Lote 127
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO Y PIEL MARRÓN
Bolso tipo bandolera realizado con piel de cocodrilo en tapa superior y posterior, asa y cierre. Cuerpo en piel marrón. Dos compartimientos interiores y otro con cremallera.
Muestra algunas señales de uso.
Medidas sin incluir el asa: 26x20,5cm

Importe Salida: 80€



41876 / 7
25OA Lote 128
LOTE DE TRES PLATOS DECORATIVOS EN PORCELANA CHINA
Dos platos con borde tallado realizados en cerámica amarilla, con sello. Uno de ellos con desperfecto en el borde. Medidas. 17,5cm.
Plato en porcelana china con motivos azules

Importe Salida: 45€



41541 / 1

25OA Lote 129

CONJUNTO DE 7 TIJERAS EN METAL DE DIFERENTES TIPOS, S.XIX

Tres tijeras de costura decoradas con motivos vegetales y animales.

Una despabiladera en metal.

Unas pinzas decoradas con motivos vegetales y rematadas en hojas.

Dos tijeras de punta redonda. Una de ellas realizada en plata con contrastes alemanes ROSTFREI.

316,10gr.

Importe Salida: 100€



41523 / 7

25OA Lote 130

ESCRITORIO DE CAMPAÑA O VIAJE INGLÉS EN MADERA CON EMBUTIDOS EN LATÓN DORADO, S.XIX

Con agarradores laterales, uno de ellos es un cajón que se abre en el interior. Superficie de piel camel con filigrana dorada y compartimentos con tres tinteros en cristal y plumier y espacios interiores bajo la tabla.

Faltas de aplicaciones en la tapa. Falta la llave.

Medidas: 16x27x46cm

Importe Salida: 120€



41433 / 2

25OA Lote 131

ARLEQUÍN

Bronce patinado

Firmado D.H.CHIPARUS, Numerada A1232

Sello de fundición "bronze garante paris/J.B Deposé"

2.700gr aprox.

Sobre base de mármol gris de tres alturas.

33 cm.

Importe Salida: 1.100€



41876 / 3

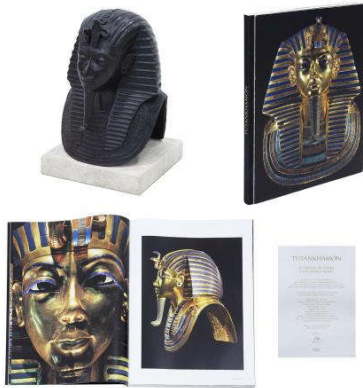
25OA Lote 132

PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA CHINA, CON MOTIVOS VEGETALES Y ANIMALES. CHINA, S.XX

Cerámica policromada

Pareja realizada en cerámica policromada representando diferentes motivos decorativos. Ambos con sellos en el reverso. medidas: 36cm y 30cm

Importe Salida: 80€



41352 / 1

25OA Lote 133

ESCULTURA BUSTO DE TUTANKHAMON EDICIÓN SKEL Y LIBRO

Escultura en bronce a la cera perdida del busto de Tutankhamón sobre base de piedra, copia del original del Museo de El Cairo. Acompañado por el libro "El faraón, su tumba y los tesoros reales", con algunas señales de uso. Ejemplar 736 de 998. Con número de serie grabado en la parte trasera y estuche original. Incluye certificado notarial.

Medidas: 30 x 23 x 24 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

Importe Salida: 500€



40721 / 14

25OA Lote 134

MÁQUINA DE COSER SINGER, AÑOS 20.

Hierro y madera

Máquina de coser marca Singer realizada en hierro esmaltado en negro con decoración dorada. Numerada F. 7654300. Pequeño compartimento con tapa de madera en el lado derecho. En su estuche de madera. Ligeros roces por el paso del tiempo.

Con llaves. En funcionamiento.

30 cm. x44 cm. x45 cm.

Importe Salida: 110€



41611 / 6

25OA Lote 135

AGUAMANIL CON JOFAINA INGLÉS, S.XIX

Lote de aguamanil con jofaina realizado en metal plateado con marcas inglesas. Decoración tallada floral. Desperfecto en la base de la jofaina y alguna pequeña marca en el aguamanil. Diámetro palangana: 46cm

Altura jarra: 38,5cm

Importe Salida: 140€



41876 / 6

25OA Lote 136

LOTE DE 4 CUENCOS EN PORCELANA CHINA, DISTINTAS DECORACIONES. CHINA, S. XX

Lote compuesto por cinco cuencos en porcelana decorada de distintas formas, dos de ellos con sello en el reverso.

Importe Salida: 50€



41677 / 2
25OA Lote 137
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
TORSO FEMENINO (S.XX)
Bronce dorado
Figura realizada en bronce dorado sobre una peana de acero carbono.
Firmado AC en el reverso de la pieza y numerado 51/75.
Medidas con base: 23x10x6cm

Importe Salida: 110€



41302 / 2
25OA Lote 138
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS EN ÉBANO
Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con larga coleta y otra con pelo corto y gorro
Altura: 24cm y 27cm
Peso: 2528,9gr (1159,3gr + 1369,6gr)

Importe Salida: 70€



41532 / 5
25OA Lote 139
CAJA JOYERO EN MADERA DE CAOBA CON MARQUETERÍA DE BOJ. FRANCIA, S. XIX.
Interior forrado en terciopelo verde oscuro con cerradura frontal y llave original. Tapa y cuerpo frontal decorador con marquetería realizada en madera de boj.
Muestra señales de uso.
Medidas: 20,5x10x13cm

Importe Salida: 100€



41876 / 13
25OA Lote 140
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA. CHINA. S.XX
Pareja de jarrones realizados en porcelana china con motivos vegetales y figurativos. Colocados sobre peana de madera.
Medidas: 39,5cm

Importe Salida: 300€



41870 / 5

25OA Lote 141

PAREJA DE SABLES

Pareja de sables grandes. Empuñadura en madera con motivos vegetales y remates en metal dorado. Hoja realizada en acero inoxidable con decoración en dorado, de 75cm. Se acompaña de funda dura forrada de piel fina con remates en metal dorado. Una de las fundas presenta pequeños desgarros

Longitud total: 97cm

Importe Salida: 290€



41585 / 4

25OA Lote 142

PAREJA DE FIGURAS EN LLADRÓ "BAILARINA" Y "ACORDEÓN"

Sello en la base de ambas figuras Lladró.

Medidas: 38x34cm

Importe Salida: 130€



41551 / 1

25OA Lote 143

POLVERA EN METAL DORADO Y NÁCAR, S. XIX

Interior con cuatro compartimentos, tres de ellos con tapa y espejo biselado. Exterior decorado con nácar central enmarcado con aplique de plata que representa una escena hindú pintada a mano. Cuerpo decorado con roleos vegetales al ácido.

Medidas: 12,5x8cm

Importe Salida: 150€



40969 / 3

25OA Lote 144

PAREJA DE FIGURAS BISCUITS

Pareja de figuras biscuits de mujer vestida sobre una piedra y un bebé con vestido blanco estirando los brazos. La figura femenina contiene sello en su interior y numeración 1017.

Medidas: 19cm grande y 12cm pequeña

Importe Salida: 30€



41585 / 8
25OA Lote 145
JARRÓN EN PORCELANA CAPODIMONTE
Con algunas faltas de dorado en cuerpo y tapa.
Con sello en el reverso.
Medidas: 39x40cm

Importe Salida: 200€



41463 / 1
25OA Lote 146
ISAMU NOGUCHI (Los Ángeles, 1904-Nueva York, 1988)
RETRATO DE CABALLERO A TINTA, S.XX
Tinta sobre papel
Representa el perfil de un caballero con gafas y traje de corbata. Realizado con trazos finos y rápidos a tinta sobre papel.
Firmado a mano por el diseñador estadounidense-japonés Isamu Noguchi "Isamu. N" Firma igualmente en japonés en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en marco de fotografía con cristal y soporte.
Medidas con marco: 18x23cm

Importe Salida: 1.100€



41532 / 2
25OA Lote 147
DAGA O ESPADÍN ALEMÁN MILITAR DE UNIFORME DE GALA DE LA LUFTWAFFE. MODELO 1937 FABRICADO POR PAUL WEYERSBERG & CO. SOLINGEN.
Daga alemana del III Reich forjada a mano en acero inoxidable. Modelo de 1937 fabricado por Paul Weyersberg & Co, Solingen en su día. Empuñadura de hueso y vaina en metal plateado repujado con motivos vegetales y decoradas con el águila de la armada aérea y la esvástica. Con dos colgadores.
La hoja lleva el logo del fabricante alemán.
Longitud: 38,5cm

Importe Salida: 900€



41609 / 1
25OA Lote 148
LOTE DE TRES FIGURAS DISTINTAS EN MADERA Y CALAMINA
Escultura en madera de sándalo tallada representando la caza de un ave. Medidas: 18,5x12cm
Escultura en madera ebonizada representando una figura orante sedente. Medidas: 30x14,5cm
Escultura en calamina repujado representando la alegoría a la primavera, sobre una base de madera. Medidas: 44x20cm

Importe Salida: 50€



40467 / 10
25OA Lote 149
JARRÓN CHINO EN LACA CINNABAR S.XX
Laca
De cuerpo globular con decoración vegetal y flores de peonías.
Interior esmaltado en azul.
25 cm.

Importe Salida: 160€



41880 / 1
25OA Lote 150
ESPAÑA DE LA CABALLERÍA DE ESTADOS UNIDOS
Espada de la caballería americana. Hoja de 74cm realizada en acero, finamente labrada con motivos vegetales a ambos lados, escudos e inscripción "US". Empuñadura y funda forradas en piel fina con embellecedores en metal dorado. La empuñadura calada con un borlón colgante en el lado izquierdo y la funda con soportes para colgar a la cintura. Señales de uso.
Longitud total: 100cm

Importe Salida: 190€



41585 / 6
25OA Lote 151
AURORA CAÑERO (Madrid, 1940)
BUSTO DE MUJER AZUL, 1983
Busto de mujer azul, plateado y dorado.
Firmado "A. Careño" en el reverso con numeración 98/500 C-21. Sobre base de metacrilato. Con copia de certificado firmado por la autora
Medidas: 24x26,5cm

Importe Salida: 120€



41523 / 10
25OA Lote 152
LOTE DE 4 MARCOS PEQUEÑOS OVALADOS ESTILO FRANCÉS, FF. S.XIX
Lote de marcos de distintos tamaños ovalados con cristal. Realizado en metal dorado, tres de ellos rematados con lazo y motivo vegetal.

Importe Salida: 80€



41352 / 2
25OA Lote 153
LOTE "LEONARDO 500", EDICIÓN VENECIA
Libro bibliográfico con su estuche expositor (con algunas marcas) acompañado por una lámina que reproduce la obra "Hombre de Vitruvio".
Edición de Skel art. Con certificado notarial.
Ejemplar 450 de 2998.
Medidas estuche: 33 x 42,5 x 4,5 cm.
Medidas lámina: 24,5 x 34,5 cm.

Importe Salida: 130€



41677 / 1
25OA Lote 154
ARMANDO MARTINEZ (Pontevedra, 1955)
SENSUALIDAD II
Mármol
Figura femenina realizada en mármol blanco sobre una base de mármol veteado rojo.
En el reverso contiene la etiqueta de Galería Alfama (Madrid).
Medidas con base: 18x11x14cm

Importe Salida: 200€



41876 / 2
25OA Lote 155
FIGURA DE MONJE EN PASTA. CHINA, S.XX
Pasta
Figura realizada en pasta con acabado brillante, realizada en gran detalle y colocada sobre base de madera. Con restauraciones en la cabeza.
Medidas: 43,5cm

Importe Salida: 110€



41835 / 8
25OA Lote 156
CUENCO DE LA DINASTIA MING, S.XIX
Cuenco realizado en cerámica policromada de la Dinastía Qing, siglo XIX. Perteneciente a la familia rosa, con decoración de aves y flores en un estanque. Sello en base.
Medidas: 16cm de diámetro y 6,8cm de altura
Peso: 572gr.

Importe Salida: 200€



41585 / 5
25OA Lote 157
PAREJA DE FIGURAS EN LLADRÓ "OCAS"
Sello en la base de ambas figuras Lladró.
Medidas: 33X11cm

Importe Salida: 120€



41397 / 25
25OA Lote 158
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41856 / 1
25OA Lote 159
MUEBLE SECRETER EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL
Mueble secreter formado por tabla abatible en parte superior con llave. Cuerpo inferior con cuatro cajones con sus tiradores en bronce repujado, bocallave y llaves. Laterales del cuerpo frontal tallados imitando a columnas clásicas. Decorado con marquetería madera clara.
Desperfecto en el lado derecho inferior.
Medidas cerrado: 100x95,5x50cm

Importe Salida: 320€



41781 / 1
25OA Lote 160
CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR Y SILLAS
Mesa de comedor estilo imperio en madera de raíz de caoba sobre base rectangular decorada por columnas con detalles en metal dorado. Ligeras marcas de uso
Medidas: 200x97x75cm
Seis sillas de comedor tapizadas en amarillo claro con estructura de madera ebonizada. Una de ellas cojea ligeramente y con notables usos.
Medidas: 50x106x46cm

Importe Salida: 770€



41617 / 4

25OA Lote 161

MUEBLE CUBERTERO EN MADERA DE NOGAL Y MARQUETERÍA, S. XX

Con cuatro cajones compartimentados en su interior para cubiertos y con tiradores en metal dorado. Con puertas laterales.

La superficie muestra un ligero desperfecto.

Medidas: 81x118x36cm

Importe Salida: 100€



41781 / 7

25OA Lote 162

MESA NIDO EN MADERA DE CAOBA

Conjunto de dos mesas realizadas en madera de caoba con tapizado de cuero y detalles en dorado en tabla. Patas talladas.

Signos de uso.

Medidas grande: 90x58x40

Medidas pequeña: 52x55x36cm

Importe Salida: 100€



41883 / 1

25OA Lote 163

ALFOMBRA REALIZADA EN SEDA EN COLORES CLAROS

Alfombra tipo persa realizada en seda decorada con motivos decorativos en colores claros y flecos en lados cortos.

En perfecto estado.

Medidas con flecos: 180x93cm

Importe Salida: 250€



41269 / 2

25OA Lote 164

CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL, S.XX

Realizada en marquetería y rematada por tapa de mármol veteado en tonos grises y anaranjados. Apliques de bronce dorado conforman los tiradores, bocallaves y relieves decorativos, destacando en cada uno de los laterales delanteros la figura de una niña en un asiento que se extiende hasta las patas a modo de formas vegetales. Cuerpo constituido por tres amplios cajones, acompañados de tres llaves.

Presenta partes con óxido

82 x102 x42 cm.

Importe Salida: 1.100€



41617 / 1
25OA Lote 165
PAREJA DE SILLONES EN PIEL Y MADERA, S.XX
Madera tallada en patas, brazos, asiento y respaldo.
Tapizadas en cuero rematadas con tachuelas. Muestran
señales de uso.
Medidas: 91x60x52cm

Importe Salida: 60€



41781 / 15
25OA Lote 166
MESA EXPOSITOR DE CENTRO EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL
Con cristal y tabla inferior. Tabla superior abatible.
Medidas: 115x46x55cm

Importe Salida: 105€



41781 / 12
25OA Lote 167
CONJUNTO DE MUEBLE Y ESPEJO RECIBIDOR, ESTILO ART DECÓ
Conjunto realizado en madera de raíz de caoba con madera
ebonizada. Mueble con dos cajones superiores y cuatro
puertas, con tablas interiores. Tiradores en metal dorado.
Medidas: 224x88x51,5cm
Espejo de pared estilo clásico con ligeras marcas.
Medidas: 200x137x7,5cm

Importe Salida: 560€



41856 / 2
25OA Lote 168
ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS
Área central decorada con motivos geométricos en colores
oscuros y enmarcada con una cenefa con motivos
geométricos. Con refuerzos en el reverso de los bordes en
cuero, deteriorado por el uso.
Medidas: 207x164cm

Importe Salida: 120€



41783 / 5
25OA Lote 169
MESITA AUXILIAR DE RIÑÓN, ESTILO LUIS XVI
Madera
Mesita auxiliar estilo Luis XVI en forma de riñón realizada en caoba con sobre de mármol y galería calada. Contiene cajón con tiradores, bandeja inferior y ruedas.
65 cm. x58 cm. x35 cm.

Importe Salida: 180€



41781 / 16
25OA Lote 170
VITRINA ESTILO ART DECÓ
En madera de raíz de caoba barnizada con puerta de cristal y espejo interior. Con tres baldas interiores y luz.
Tiradores y llaves en metal dorado
Pequeña fractura del espejo interior en la esquina superior izquierda.
Medidas: 222x170x42,5cm

Importe Salida: 840€



41781 / 48
25OA Lote 171
MESA APARADOR ESTILO CLÁSICO
En madera de nogal con detalles en metal dorado. Con tres cajones. Tiradores en metal dorado. Superficie en mármol veteado claro.
Con desperfectos notables.
Medidas: 72x81x37cm

Importe Salida: 85€



40527 / 4
25OA Lote 172
VELADOR EN MADERA DE NOGAL, ESTILO LUIS XVI (S. XIX)
Madera
Velador realizado en madera de nogal al estilo de Luis XIV. Con decoración de palmetas y grecas, destaca en el sobre un recipiente de porcelana esmaltada con decoración de garzas en un paisaje.
Posee un cajón en cintura.
Aplicaciones de bronce en forma de cabeza de perros y cadenas colgantes.
Chambrana inferior con remate.
80 cm. x47 x54 cm.

Importe Salida: 800€



41883 / 2

25OA Lote 173

ALFOMBRA DE PASILLO EN LANA

Gran alfombra realizada en lana de distinto color en tonalidades ocre, decoradas por grandes mandalas y con pasamanería en lados cortos.

Medidas con flecos: 440x90cm

Importe Salida: 200€



41617 / 2

25OA Lote 174

ESCRITORIO SECRETER EN MADERA DE NOGAL, ESTILO INGLÉS S. XX

Interior compartimentado con seis cajones y espacio de fondo con tabla abatible. Cuatro cajones inferiores con tiradores en metal dorado y bocallaves. Con llaves originales.

El interior tienes algunos roces por uso.

Medidas: 100x74,5x40cm

Importe Salida: 200€



41856 / 3

25OA Lote 175

MESA DE COMEDOR EN MADERA DE RAÍZ Y SEIS SILLAS A JUEGO

Mesa redonda extensible realizada en madera de raíz con marquetería clara, tallada en patas y rematas con embellecedores en metal repujado. Acompaña dos tablas extensibles lacadas. Pequeña falta en la superficie de una de las tablas. Con ligeras marcas de uso.

Medidas mesa cerrada: 73x109cm

Medidas mesa abierta: 73x197cm

Seis sillas a juego realizada en madera de nogal talladas en respaldo y patas, tapizadas en colores claros. Dos de ellas cojean ligeramente y una tiene una mancha pequeña en el asiento.

Medidas: 87x46x42cm

Importe Salida: 400€



41781 / 6

25OA Lote 176

PAREJA DE MESAS AUXILIARES OCTOGONALES

Realizadas en madera de nogal con decoración de marquetería y patas talladas. Doble bandeja.

Con ligeros desperfectos.

Medidas: 57x60cm

Importe Salida: 115€



41781 / 44

25OA Lote 177

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Cenefa perimetral con motivos geométricos y florales en varios tonos y centro con motivos florales sobre fondo beige claro. Con pasamanería en lados cortos.

Medidas. 210x135cm

Importe Salida: 85€



41269 / 1

25OA Lote 178

MUEBLE SECRETER ESTILO BIEDERMEIER EN MADERA DE ROBLE, FF S.XIX

Austero mueble realizado en madera con bocallaves en metal dorado. Tapa superior abatible, en cuyo interior guarda nueve cajones de diversos tamaños, junto con un compartimento central con cerradura. Cuerpo inferior conformado por tres grandes cajones.

Con tres tipos de llaves.

114 x123 x60 cm.

Importe Salida: 1.100€



41867 / 1

25OA Lote 179

MESA DE CENTRO DE TAPA SINUOSA DE MADERA Y CHAPEADO DE RAIZ Y LIMOCILLO S.XIX

Madera de raíz

Con bronce aplicados en el perímetro y cariatides de bronce en cada pata.

Desperfectos.

75 cm. x130 cm. x80 cm.

Importe Salida: 125€



40777 / 8

25OA Lote 180

CÓMODA ESTILO PROVENZAL FRANCÉS FF.S.XVIII

Nogal

Cómoda estilo provenzal francés, en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocalla. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligero deterioro.

91 cm. x59 cm. x110 cm.

Importe Salida: 700€



39431 / 7
25OA Lote 181
MESA ESTILO LUIS XVI DE MADERA TALLADA CON APLICACIONES DE BRONCE DORADO.FFS.S.XIX
Patas en forma de columnas acanaladas con aplicaciones de bronce y chambrana en x.
Sobre de mármol verde con faldón recortado y aplicaciones de bronce dorado de triunfos.
79 x 58 x 100 cm.

Importe Salida: 900€



41845 / 2
25OA Lote 182
ALFOMBRA EN LANA
Área central realizada con motivos decorativos en tonos claros sobre fondo azul oscuro. Enmarcada con cenefa decorativa sobre fondo anaranjado.
Medidas: 157x240cm

Importe Salida: 220€



41781 / 4
25OA Lote 183
MESA AUXILIAR ESTILO CLÁSICO EN MADERA DE RAÍZ DE CAOBA
Con cuatro cajones, el superior como tabla. Con aplicaciones y tiradores en metal dorado.
Medidas: 52,5x57x31cm

Importe Salida: 110€



41781 / 11
25OA Lote 184
MUEBLE AUXILIAR EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL
Con doble bandeja y cajón superior. Decorado con marquetería y patas torneadas.
medidas: 76x66x44cm

Importe Salida: 100€



41785 / 1

25OA Lote 185

ESCRITORIO SECRETER, ESTILO BIEDIERMEIER

Realizado en madera de nogal, compuesto por 4 cajones de amplio fondo y bocallave. Tabla escritorio con 15 cajones interiores, 2 espacios inferiores y espacio central secreto con llave. Tabla tapizada en verde. Cuenta con llave original. Presenta ligeras faltas.

Medidas: 156x108x56,5cm

Importe Salida: 1.200€



41781 / 8

25OA Lote 186

MESILLA OVALADA EN MADERA DE NOGAL

Realizada en madera de nogal con tabla superior en forma ovalada.

Medidas: 60x60x43cm

Importe Salida: 60€



41781 / 43

25OA Lote 187

ALFOMBRA EN LANA ROJA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Cenefa perimetral con motivos geométricos en varios tonos y centro con patrón en colores amarillo y blanco. Con pasamanería en lados cortos.

Desperfectos en largos

Medidas. 198x305cm

Importe Salida: 70€



40777 / 10

25OA Lote 188

APARADOR FRANCÉS EN MADERA DE RAÍZ DE ABEDUL BARNIZADA

Abedul

Aparador francés, en madera de raíz de abedul barnizada, s.XVIII. Frente formado por cuerpo inferior de dos puertas con balda interior y superior con cajón. Presenta como única decoración molduras en madera ebonizada que resaltan sobre la superficie. Tiradores en madera torneada. Apoya sobre patas de perfiles recortados. 110 x54 x117 cm.

Importe Salida: 400€



41783 / 2
25OA Lote 189
MESA ALFONSINA EN MADERA DE NOGAL TALLADA
Con superficie de mármol rojo y policromía dorada.
Decoración inferior formada por columnas de capitel jónico y
pies con decoración vegetal.
Mármol con faltas. Se aprecian restauraciones en la madera.
Medidas: 77 x 103 x 67.2 cm.

Importe Salida: 200€



40485 / 22
25OA Lote 190
MUEBLE MODERNISTA EN TONALIDAD WENGUÉ, AÑOS 60
Madera
Mueble estilo modernista realizado en madera con tonalidad
wengué y cajones centrales en tonos rojizos. Apertura de las
cuatro puertas y cajones mediante presión automática, con
baldas interiores. Apoyado sobre cuatro patas realizadas en
acero inoxidable desmontables
Medidas sin patas: 120 x 130 x 43cm
Medidas con patas: 140 x 150 x 43cm

Importe Salida: 800€



41617 / 7
25OA Lote 191
LÁMPARA DE PIE CLÁSICA
Lámpara de pie realizada en metal tallado en base con
decoración de figuras. Soporte de bombillas superior con
desperfectos. Acompaña una gran pantalla en seda, con una
raja.
Con cable de alimentación.
Medidas: 178x56cm

Importe Salida: 150€



41781 / 13
25OA Lote 192
CONJUNTO MUEBLE APARADOR Y ESPEJO, ESTILO CLÁSICO
Mesa aparador estilo clásico en madera de nogal con tres
cajones y decorado con marquetería.
Con algunos desperfectos.
Medidas: 118x79x32cm
Espejo de pared en madera en forma de arco de medio punto.
Con detalles tallados y marquetería.
Medidas: 109x110cm

Importe Salida: 245€



41632 / 2

25OA Lote 193

MESA DE JUEGO EN MADERA DE RAÍZ ESTILO INGLÉS

Realizada en madera tallada con tapa abatible forrada en su interior en color verde y decorada con filigrana dorada. Con dos cajones inferiores a cada lado.

Signos de uso en la tapa cerrada.

Medidas cerrada: 76x46x92cm

Importe Salida: 420€



41263 / 3

25OA Lote 194

MUEBLE SECRETER ESTILO IMPERIO EN MADERA DE CAOBA. FRANCIA, S.XIX.

Mueble secreter realizado en madera de caoba, decorado con dos columnas corintias en laterales talladas con dorado.

Presenta un cuerpo dividido por un cajón superior con tiradores en latón, una tapa central abatible que contiene en su interior tres cajones y compartimentos de amplio espacio. Tabla está forrada con piel color verde decorada con filigrana dorada. Cuerpo rematado por dos cajones inferiores con tiradores y bocallaves en latón. Conserva la llave de la tabla abatible.

Con tabla de mármol gris en la parte superior.

142 x93 x46,50 cm.

Importe Salida: 1.300€



40721 / 6

25OA Lote 195

MESITA BAJA ESTILO LUIS XV

Burbinga y palisandro.

Mesita baja estilo Luis XV con marquetería en la tapa de motivos florales, frente con cajón y decorado con guarniciones de bronce en patas y bocallave.

Con llave.

61 cm. x57 cm. x90 cm.

Importe Salida: 250€



41397 / 26

25OA Lote 196

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41856 / 4
25OA Lote 197
ESPEJO CON MARCO DE MADERA EN TALLADA
Espejo rectangular enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas: 45,5x53,5cm

Importe Salida: 90€



37949 / 19
25OA Lote 198
RELOJ DE SOBREMESA DE HORAS Y MEDIAS, ESTILO NAPOLEÓN III. FRANCIA, S.XIX
Rematada por alegoría de la abundancia. Maquinaria París, sonería sobre campana. Toca horas y medias. En estado de marcha
62 x46 x20 cm.

Importe Salida: 1.300€



41844 / 1
25OA Lote 199
CAÑÓN LANZACABOS PARA BARCOS, FABRICADO POR STEWARD DAVIT EQUIPMENT (EE. UU. XIX)
Cañón lanzador de cabos para barcos, realizado en bronce y cobre por la compañía de equipamiento marino americana Steward D&E. Compuesto por el cañón de 81cm de longitud y 10cm de diámetro, presenta una placa en latón con inscripción "Steward Davit & Equipment / Corp. Patent B842 / 17 Battery Place, N.Y.". Soporte en hierro con regulador de altura. También cuenta con inscripción a cada lado "Steward / 17 Battery Place N.Y".
Medidas: 66x30cm.
Acompaña su baqueta para carga original.
Con manchas de óxido por el paso del tiempo.

Importe Salida: 1.200€



41876 / 16
25OA Lote 200
SOMBRILLA DE BAMBÚ, PAPEL Y ACEITE. CHINA, PPCIOS. S.XX
Cubierta realizada en papel y aceite para evitar que se seque. Decorada con caracteres y motivos vegetales y animales realizados a mano en color negro. Estructura realizada en bambú. Muestra desperfectos en la cubierta.
Medidas abierto interior: 60cm

Importe Salida: 120€



41736 / 4

25OA Lote 201

GUARNICIÓN RELOJ DE SOBREMESA Y DOS CANDELABROS, ALEMANIA AÑOS 60

Conjunto de reloj de sobremesa realizado en mármol negro con veteado verde y aplicaciones en bronce dorado y dos candelabros realizados en mármol verde oscuro con veteado blanco y aplicaciones en bronce dorado. Maquinaria Franz Hermle, repetición de horas, cuartos. Adjunta llave y dos apagavelas. En estado de marcha.

Medidas del reloj: 61x34x21 cm.

Medidas de los candelabros: 69,5x27 cm

Importe Salida: 1.200€



38409 / 1

25OA Lote 202

SANDÚ DARÍE (Román, Rumanía, 1908- La Habana, 1991) SIN TÍTULO

Escultura de madera policromada.

Firmada en una de las aspas "Darie".

En la base sello con inscripción rusa.

96 x56 x24 cm.

Importe Salida: 6.000€



41845 / 3

25OA Lote 203

ESPEJO DE PARED EN MADERA TALLADA

Espejo de pared con marco de madera tallado en formas clásicas, destacando las columnas laterales rematadas en capiteles clásicos y friso inferior decorado con motivos de candelieri.

Madera parcialmente dorada y policromada.

Medidas: 92x72cm

Importe Salida: 110€



41736 / 1

25OA Lote 204

GUARNICIÓN DE RELOJ Y CANDELABROS, ESTILO LUIS XVI

BRONCE DORADO

Guarnición compuesta por reloj francés de bronce dorado con remate central superior en forma de copa florida con cabezas de carnero. Decorado con laureles encintados y hojas de acanto. Sobre base de mármol rematado con cenefa de contario de bronce. Esfera de metal lacado con numeración arabiga y decoración de guirnalda floridas. Maquinaria tipo parís, repetición de horas y medias. Con llave. Necesita revisión.

Pareja de candelabros en forma de ramas floridas. Con seis portavelas.

Medidas: 66x52x18cm

Importe Salida: 1.450€



41751 / 3
25OA Lote 205
GRAN JARRÓN CHINO EN PORCELANA POLICROMADA, CHINA (MEDS. S. XX)
Porcelana policromada
Con motivos figurativos y vegetales, representando distintas escenas. Con detalles en dorados.
Medidas: 185x55x46cm

Importe Salida: 770€



41849 / 2
25OA Lote 206
DOCUMENTO PÚBLICO DE COMPRAVENTA DE PROPIEDAD EN PIEL, ESCRITO EN CASTELLANO ANTIGUO (Villa de Borja, Zaragoza en marzo de 1664)
Piel
Escrito público notarial que documenta la venta de una heredad con casas, viñas y tierras y el precio establecido en moneda de la época. Poder firmado y fechado por escribano el Juan Pérez Torcal ante testigos como Juan Serra.
Redactado en castellano antiguo con ilustraciones que representan dicha propiedad en la parte inferior izquierda.
Medidas pergamino: 86,5x66,5cm.

Importe Salida: 150€



41418 / 19
25OA Lote 207
RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN, ESTILO FRANCÉS S. XIX
Reloj con cuerpo en azul cobalto con base y remate en bronce dorado. Esfera con números arábigos. Sistema por cuerda. Aplicaciones decorativas en bronce dorado. Pareja de candelabros con cuerpo azul cobalto y base de velas y soporte en bronce dorado. Para cinco velas. Funciona pero se para al poco tiempo por suciedad. Se necesita limpieza
Medidas reloj: 60x21.5x19cm
Medidas candelabro: 65x16x15cm

Importe Salida: 1.100€



36687 / 1
25OA Lote 208
SANDU DARIE (Román, Rumanía, 1908 - La Habana, Cuba, 1991)
SIN TÍTULO. Ca.1950
Técnica mixta, varillas de madera pintadas.
Firmado en una de las aspas
Certificado de autenticidad emitido por Roberto Cobas Amate el 10 de enero de 2013, con número de registro 10012013398.
Medidas: 85 x 65cm
Estimación de mercado: 4000-4500€

Importe Salida: 1.000€



41621 / 2

25OA Lote 209

ALBERTO MARTÍNEZ

IGLESIA DE SAN SALVADOR Y FUENTE GRANDE DE ONOFRIO

Grabado en aguafuerte y aguatinta

Muestra una vista de la iglesia de Dubrovnik de san Salvador y la Fuente de Onofrio en Croacia.

Firmada, titulada y numerada a lápiz por el autor Alberto Martínez. Edición 81/160

Certificado de autenticidad emitido por Edición de grabados exclusiva para Bridgestone Hispania S.A.

Medidas papel: 38x28cm

Importe Salida: 35€



41878 / 4

25OA Lote 210

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN MARRÓN

Mangas rectas con cuello de solapa media. Botón superior y dos cierres de enganche. Forrado en el interior con bolsillo interior. Con bolsillos laterales.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 110€



41878 / 1

25OA Lote 211

CHAQUETÓN EN PIEL DE ZORRO MARRÓN

Mangas rectas con cuello de solapa corta. Cierre con dos enganches y forrado en el interior en color negro, bolsillo interior.

Talla 40-42 aprox.

Importe Salida: 150€



41878 / 2

25OA Lote 212

ABRIGO LARGO EN PIEL DE OCELOTE

Manga rectas, cuello solapa largo. Cierre de cuatro enganches. Forrado en el interior marrón, con bolsillo interior.

Marca REX.

Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41878 / 5

25OA Lote 213

ABRIGO EN PIEL DE VISÓN CLARO RASURADO

Mangas rectas con empuñadura y cuello de solapa corta. Botón superior con cuatro cierres de enganche. Bolsillos laterales y forrado en el interior con bolsillo interior. Talla 38-40aprox.

Importe Salida: 120€



41878 / 6

25OA Lote 214

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN OSCURO

Mangas rectas, con cuello corto. Botón superior con tres cierres de enganche. Forro interior con etiqueta de marca Garrigós. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 110€



41878 / 8

25OA Lote 215

ABRIGO LARGO EN PIEL DE ZORRO DE CANADÁ

Mangas rectas con cuello de solapa grande. Cierre de tres enganches. Forrado en el interior con motivos florales y bolsillos laterales. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41878 / 3

25OA Lote 216

ABRIGO LARGO EN LOMOS DE VISÓN

Manga rectas, cuello solapa largo. Cierre de tres enganches. Forrado en el interior marrón. marca Arturo barrios. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 110€



41878 / 7

25OA Lote 217

ABRIGO DE PIEL DE VISÓN CLARO

Mangas rectas con empuñadura y cuello de solapa corta. Con cuatro cierres de enganche. Forro interior marrón. Bolsillos laterales. Marca Garrigós.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41878 / 9

25OA Lote 218

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN RASURADO

Mangas rectas con cuello corto. Presenta aperturas laterales inferiores. Botón superior con tres cierres de enganche. Forro interior marrón con descosido en lateral derecho.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



40911 / 5

25OA Lote 219

VEGA SICILIA

Vega Sicilia "Unico"

Ribera del Duero

Cosecha 1970

Nº46859

Importe Salida: 220€



41885 / 1

25OA Lote 220

OCHO BOTELLAS DE VINO TINTO, D.O. RIOJA Y NAVARRA
Lote formado por 8 botellas de vino:

-Tres botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta. Nº 108911, 375612-1 y 372010-1

-Tres botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. Nº 552877-2, 552696-2 y 552692-2

-Una botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial 1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. Nº 865907-5

-Una botella de vino tinto Señorío de Sarriá, Gran Reserva 1997, D.O. Navarra, 75cl, 12,5º. Puente La Reina, Navarra. Nº 272193

Importe Salida: 150€